



Indicações úteis sobre o Acordo Ortográfico de 1990 (português europeu)

Alterações pertinentes:

1. Base I - **alfabeto e nomes próprios estrangeiros** e seus derivados.
inclusão de *k, w, y* no alfabeto português sem consequências
2. Base II - ***h* inicial** e final (sem consequências).
uso do *h* inicial sem consequências
3. Base III - homofonia de grafemas consonânticos.
4. **Base IV - sequências consonânticas.**

acção → ação accionar → acionar acto → ato adopção → adoção adoptar → adotar director → diretor Egipto → Egito óptimo → ótimo	<i>c</i> e <i>p</i> eliminam-se quando nunca se pronunciam;
caracteres → carateres, caracteres infecção → infeção, infecção infecioso → infecioso, infecioso peremptório → perentório, peremptório sector → sector, setor	<i>c</i> e <i>p</i> conservam-se quando são pronunciados ou eliminam-se quando não são pronunciados

(grupos *bd, bt, gd, mn, nm* e *tm* sem alterações ;
ex.: *abdicar, amig~~u~~ala, amnésia, aritmética, comosco, obtuso*)
5. Base V - vogais átonas.
6. Base VI - vogais nasais.
7. Base VII - ditongos.
8. Base VIII - acentuação gráfica das palavras agudas.
9. **Base IX - acentuação gráfica das palavras graves.**

alcalóide → alcaloide Azóia → Azoia bóia → boia heróico → heroico intróito → introito	<i>éi, ói</i> deixam de ter acento (apenas nas palavras graves: <i>heroico</i> , mas <i>herói</i>)
amámos → amámos, amamos dêmos → dêmos, demos forma → forma, fôrma	acento facultativo
dêem → deem lêem → leem	queda de acento circunflexo
côa → coa pára → para pêlo → pelo pólo → polo	formas homógrafas de palavras gramaticais deixam de ter acento gráfico
10. **Base X - acentuação das vogais tónicas *ie* e *u* das palavras agudas e graves.**

argüem → arguem averigüé → averigue averigüés → averigues averigüem → averiguem	alteração de formas verbais com acento gráfico no <i>u</i>
--	---
11. Base XI - acentuação gráfica das palavras esdrúxulas.
12. Base XII - emprego do acento grave.
13. Base XIII - supressão dos acentos em palavras derivadas.
14. Base XIV - supressão do trema.
15. **Base XV - hífen em compostos, locuções e encadeamentos vocabulares.**

fim-de-semana → fim de semana manda-chuva → mandachuva pára-quadras → paraquedas pára-quadista → paraquedista	alteração da grafia de alguns compostos
--	--
16. **Base XVI - hífen nas formações por prefixação, recomposição e sufixação.**

microonda → micro-onda sobreendividar → sobre-endividar anti-religioso → antirreligioso	alterações ao uso do hífen consoante
---	--------------------------------------

co-seno → cosseno
 auto-estrada → autoestrada
 agro-industrial → agroindustrial

regras contextuais

17. **Base XVII** - hífen na ênclise, na mesóclise e com o **verbo haver**.

hei-de → hei de
 há-de → há de

sem hífen

18. Base XVIII - uso do apóstrofo.

19. **Base XIX** - uso de maiúsculas e minúsculas.

Outubro → outubro
 Primavera → primavera
 Fulano → fulano
 Santa Filomena → Santa Filomena, santa Filomena

**fim da obrigatoriedade de
 maiúsculas em algumas palavras**

20. Base XX - divisão silábica.
 21. Base XXI - assinaturas e firmas.

Notas sobre o funcionamento do corrector do FLiP com AO:

22. **Dois correctores** ortográficos (português europeu/português do Brasil) com/sem AO.

Escolha o idioma e o acordo ortográfico: Etr Não

23. Para manter a coerência ortográfica, **grafias duplas da mesma palavra não são reconhecidas** ao mesmo tempo (configurações personalizáveis).

apocaiptico... [apocaipt-]
 apocaiptico... [apocaipt-]
 apocaiptico... [apocaipt-]

apocaiptico... [apocaipt-]
 apocaiptico... [apocaipt-]
 apocaiptico... [apocaipt-]

24. **Conversor** de texto para a nova ortografia.

Alguns exemplos informando de ~~conjugador~~ ortográfico e ~~sinónimos~~ ortográfico
 de ~~conjugador~~ ortográfico e ~~sinónimos~~ ortográfico
 de ~~conjugador~~ ortográfico e ~~sinónimos~~ ortográfico

25. Todos os recursos do FLiP permitem utilização do AO: **conjugador, sinónimos, definições, auxiliares de tradução, correcção automática, hifenizador e editor de texto**.
26. Explicação dos critérios do corrector ortográfico do FLiP relativamente aos casos problemáticos.

Casos problemáticos na aplicação do AO:

Nota: a cinzento estão formas que não são reconhecidas pelo corrector do FLiP para o português europeu.

27. Tradição lexicográfica portuguesa/brasileira (ex.: *alforge*/*alforje*; *missanga*/*miçanga*; *conosco*/*conosco*).
28. Nomes próprios na tradição lexicográfica portuguesa/brasileira (ex.: *Baía*/*Bahia*; *Islão*/*Islã*; *Singapura*/*Cingapura*; *Vietname*/*Vietnã*).
29. Acentuação gráfica decorrente de pronúncia portuguesa/brasileira (ex.: *tónico*/*tônico*).
30. Acentuação gráfica decorrente das indicações do AO (ex.: *cômoro*/*cómore*; *fêmeal*/*têmea*; *forma*/*fôrma*; *géiser*/*geiser*).
31. Diferenças na pronúncia portuguesa/brasileira de grupos consonânticos (ex.: *exceçã*/*excepção*; *secçã*/*seção*; *receçã*/*recepção*; *facto*/*fato*).
32. Pronúncia de grupos consonânticos segundo a chamada "norma culta" (ex.: *anfractuoso*/*anfratuoso*; *perfeccionista*/*perfecionista*; *sector*/*setor*; *secçã*/*seção*; *tumefacto*/*tumefato*).
33. Uso do hífen (ex.: *indo-europeu*/*indoeuropeu*; *re-edição*/*reedição*; *soto-pôr*/*sotopor*/*soto-poi*; *sub-reptício*/*subreptício*; *tão-somente*/*tão somente*).

Consultas úteis:

34. Texto do **ACORDO DE 1990**, analisado, comentado base a base e comparado com o Acordo de 1945: www.flip.pt/acordo.
35. **CONVERSOR** para a nova ortografia: www.flip.pt/conversor.
36. **PERGUNTAS FREQUENTES** sobre o Acordo Ortográfico: <http://www.flip.pt/AcordoOrtografico/PerguntasFrequentes/tabid/536/Default.aspx>.
37. **CRITÉRIOS** do FLiP relativamente ao AO de 1990: <http://www.priberam.pt/docs/CriteriosFLiPAO.pdf>
38. Serviço de resposta a **DÚVIDAS LINGÜÍSTICAS** da Priberam: <http://www.flip.pt/duvidas>