



ORGANIZAÇÃO

PATRONOS DO EVENTO / COMISSÃO de HONRA:
PROFESSOR JOÃO MALACA CASTELEIRO DA ACADEMIA DE CIÊNCIAS DE LISBOA
PROFESSOR EVANILDO CAVALCANTE BECHARA DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS,

Conclusões e Propostas do 4º Encontro Açoriano da Lusofonia 2009. Foi decidido:

1. Nomear como **PATRONOS VITALÍCIOS** os professores **João Malaca Casteleiro e Evanildo Cavalcante Bechara**
2. Exarar um **Voto de Agradecimento pelo Apoio Público** que as três Academias (Galiza, Brasil e de Lisboa) prestaram aos Colóquios através da sua presença e participação ativa
3. Continuar a **monitorizar a execução prática** do 2º Protocolo Modificativo do **Acordo Ortográfico** em todas as instâncias e países.
4. Estruturar e desenvolver as parcerias e protocolos já firmados para a consecução dos objetivos e projetos em curso:
 - a) **Iniciar a cadeira de Estudos Açorianos**, a ministrar pela UNISUL (Santa Catarina, Brasil) sendo necessário definir conteúdos, apoio editorial e outros sob a supervisão dos Colóquios (através de Daniel de Sá e Cristóvão de Aguiar) em articulação com Rosa Madruga Pinheiro que irá coordenar o arranque da disciplina na UNISUL
 - b) **Preparar a publicação** regular, online, pelos Colóquios da Lusofonia, dos **Cadernos de Estudos Açorianos** em moldes a estabelecer
 - c) **Diciopédia Contrastiva e Dicionário de Açorianismos**: o projeto passa a estar sob a supervisão de Luciano Pereira para obter financiamento da FCT. Contará com supervisão de Zélia Borges no Brasil e a coordenação de entrada de dados com vista à futura mudança para plataforma Java a cargo de Edma Satar
 - d) **Preparar a comitiva de 15 membros a Florianópolis** onde terá lugar o 5º Encontro Açoriano da Lusofonia. Datas previstas de 6 a 9 de abril de 2010. Da comitiva, a selecionar pelos Colóquios, haverá representantes das artes e letras açorianas a divulgar oportunamente. O local onde o colóquio ocorrer chamar-se-á **AÇORIANÓPOLIS** durante o decurso do evento.
 - e) Criação de um **plano de atividades** dos colóquios junto a Escolas e Universidade dos Açores além de outras instituições de ensino, a fim de divulgar os nossos objetivos e projetos.
5. **Temas para 2010:**
 - I. As dez ilhas açorianas (arquipélago e Santa Catarina)
 - II. Homenagem contra o esquecimento: autores (escritores, músicos, pintores, etc.) d'aquém e d'além mar
 - III. O Estado da Lusofonia (publicação de Vocabulários Unificados, gramáticas, a uniformização da nomenclatura científica e técnica (onomástica, toponímia, química, física, etc.), a norma culta.
 - IV. Situação do uso da língua portuguesa no mundo: África do Sul, Galiza, Malaca, Macau, etc.
 - V. Tradução (de e para Português). A internacionalização de autores em português.
6. **Propor à CÂMARA MUNICIPAL DA LAGOA** que seja atribuído o nome de Numídico Bessone a uma Rua ou Estabelecimento de ensino em homenagem ao escultor que é autor de obras como
Estatuária:
 - a) [São Miguel Arcanjo](#), na Praça do Município, em Ponta Delgada;
 - b) D. [João IV de Portugal](#);
 - c) [Gaspar Frutuoso](#), na cidade da [Ribeira Grande](#);
 - d) Sousa Lobão (jurisconsulto);
 - e) Padre [José Joaquim de Sena Freitas](#), em Ponta Delgada;
 - f) [Manuel de Arriaga](#), na cidade da Horta;

REDE: <http://lusofonias.com.sapo.pt>:



ORGANIZAÇÃO

- g) [Ramalho Ortigão](#), no Largo de Santos (Jardim Nuno Álvares), em Lisboa;
- h) [António José de Ávila](#), [Duque de Ávila e Bolama](#), na cidade da [Horta](#);
- i) [Bento de Góis](#), na praça homónima de [Vila Franca do Campo](#);
- j) D. Dinis e Santa Isabel.
- k) Padrão Monumental ao Emigrante Português (Marina Park, [San Leandro, Califórnia](#));
- l) Baixo-relevo no átrio da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra;
- m) Túmulo do [Patriarca das Índias](#) D. Teodósio, em Roma;
- n) Túmulo do pintor [Domingos Sequeira](#).
- Bustos:
- o) [Públia Hortênsia de Castro](#);
- p) [Guerra Junqueiro](#);
- q) [Aristides Moreira da Mota](#), hoje na Galeria dos Autonomistas do [Palácio da Conceição](#) de Ponta Delgada;
- r) D. [José da Costa Nunes](#), frente à igreja da [Candelária, ilha do Pico](#);
- s) Júlio de Matos;
- t) [Francisco Afonso Chaves](#), em [Ponta Delgada](#);
- u) [Infante D. Henrique](#), nos [Paços do Concelho de Angra do Heroísmo](#);
- v) Madre [Teresa da Anunciada](#), na [Ribeira Seca](#) da [Ribeira Grande](#);
- w) [António Borges](#), no [Jardim António Borges](#), Ponta Delgada;
- x) Dr. António Maria Barbosa.
- Medalhas:
- y) Ministro Águedo de Oliveira;
- z) Visita Presidencial a Moçambique;
- aa) Obra Social de São Martinho de Gândara;
- bb) Rainha D. Leonor de Portugal;
- cc) Visita Presidencial ao Brasil;
- dd) União Portuguesa do Estado da Califórnia;
- ee) [Roberto Ivens](#);
- ff) [Vitorino Nemésio](#).
- 7. Propor à CÂMARA MUNICIPAL DA LAGOA a criação do MUSEU (VIRTUAL) DA LUSOFONIA,** com apoios da autarquia, do Governo Regional e da União Europeia, em parceria com as Academias que se associaram à proposta. O Museu será desenvolvido por Salas Temáticas, sendo a primeira dedicada obviamente à AÇORIANIDADE, devendo conceber-se conteúdos interativos tais como DVD, projeção de imagens, sons, mapas e fotografias. O prazo inicial para esta primeira sala é de dois anos desde a fase de conceção do projeto à instalação. Na Sala da Açorianidade, que se propõe seja instalada no atual edifício do Museu do Presépio, podem e devem incluir-se os seguintes estádios de desenvolvimento da Lusofonia:
- a) Primeiros documentos em língua portuguesa, com reprodução e explicação histórica da sua evolução do Galaico-português
- b) Primeiras crónicas dos Açores (o legado de Gaspar Frutuoso e outros)
- c) Obras clericais escritas nos Açores
- d) As primeiras colonizações das 9 ilhas (quadros, pinturas, ilustrações) e confrontos das várias versões sobre o primeiro povoamento de cada ilha.
- e) Relevância dos Açores nos Descobrimentos, a passagem de Cristóvão Colombo/Cólon e do abastecimento das naus e caravelas rumos ao desconhecido e aos novos mundos.
- f) Terramotos, vulcões e a religiosidade insular (1500-1755)
- g) Vulcanologia (nevoeiros de São João, ilha Sabrina, Capelinhos, etc.)
- h) A importância das Guerras Liberais
- i) A economia insular do pastel, às laranjas, aos baleeiros, ao chá e leite
- j) Século XX: da emigração aos novos escritores e outros autores.